

Revuelo de invierno [ el vuelo se veló en el vuelo ]

Hablo ahora tal y como lo siento hoy, sabiendo que puede que así no sea como hable mañana, Decidí ser parte de revuelo usando este llamado como una excusa para volver a concepción, Me gustan los números y me gustaba saber que abriría 6 viajes hacia mí mismo, pero en el afuera, Y creo que la cosa fue algo fuerte que solo llegue al 5, por tanto perdí, me gusta perder porque siempre uno quiere ganar, y la verdad es que obvio que no perdí porque nunca hubo nada que ganar.

No sé muy bien que fue lo que él revuelo velo en este vuelo, y capaz me quito un velo, No contestare la encuesta porque no sé cómo hacerlo, no sé cómo marcar las alternativas, intente y no lo logre, sin embargo digo que son todas [A] , tampoco se responder preguntas porque me voy siempre por las ramas y digo cualquier otra cosa, sin embargo hare un nuevo esfuerzo pero no sé si lo lograre. [ no lo logre ] Siento que me faltaron horas, para conocer a mis compañeros, y pa poder bailar más, de alguna manera quede con ganas de mas, 12 horas no bastan, a mí no me bastan porque yo soy muy intenso, y porque la danza también lo es, y es que pensar el cuerpo nos abre preguntas que nos impulsan a construir un nuevo tiempo dentro de nosotros.

Mi momento favorito de revuelo fue cuando la maca nos invitó a tomar el té con galletas en la clase, como si fuese un hacer el saludo al sol para empezar la clase, agregando luego, **vieron como cambio su corporalidad**, esa es la revolución de danza que me para los pelos, la danza sin la danza [ ayyy i! ,,,]

Me siento dichoso de las 5 bellas mujeres que conocí, yo soy medio patero y próximo al contacto , por tanto con las 5 genere un vínculo un poco más cercano y siento cosas lindas cuando pienso en cualquiera de ellas, todas enseñaron cosas que hoy revuelan en mí, y pa que no note pobreza diré mis otros 4 momentos favoritos,

El primer momento fue cuando nuri nos invita a pensar en la caída **y yo descubro que la caída es una ida, por tanto una salida**, nunca mi cuerpo experimento la caída, pero si una salida, y permití que mi cuerpo caiga pero desde otros cuerpos, [ el ula ula, al agua ,las bolsas, y el papel higiénico ].

El segundo momento fue cuando la dani molina provoca un encantamiento en el suelo, que hace que yo repita la frase muy contento , como nunca antes lo había hecho , **porque en el suelo también está el cielo**,

Momento marini, sin duda fue cuando nos llevo a decir cosas que podrían ser probadas y que otros luego voluntariamente probaríamos, ese cambio de paradigma , fue lindo, porque no era ella quien decía que hacer, sino nosotros, y cada uno decidía cuando y si es que lo quería hacer, su verbo alto fue, **solo es difícil si piensas en ello, la dificultad está en la cabeza**, mi quinto y último momento fue vernos con caras de no saber porque estábamos tan agotados y con caras raras luego de cada cosa que marcela hacía, es que marcela movía otras cosas, y algo ahí pasaba, **Tal lejano pero tan cercano, el cuerpo**.

Y ya no sé qué más decir, tengo mil frases desplegadas escritas en mi cuaderno que podría compartir, pero algo me dice que solo tienen sentido para mí, pero no es verdad, y capaz ya se lo que paso en mi durante estas 60 horas, y es que poco a poco fui quitándome un velo, un velo que vengo quitando hace rato, pero que hoy se potencio más, porque esta pincelada múltiple de maneras me llevo a comprender que tal vez, [ .....]

Y aquí presento mi sexto momento favorito, que fue no haber ido por el sexto momento porque estaba full enfermo, enfermo digo queriendo decir sanando, me quede bailando por dentro, moviendo cosas que ni siquiera sabía que tenía, y así:

**El vuelo envuelto y devuelto, el vuelo ha vuelto a su vuelo, [ el revuelo ☺ ]**

-----

**Pd... verse en el otro, eso siempre será mi momento favorito.**

Dichoso soy de los nuevos cuerpos que hoy son parte de mi historia, gracias a todos por venir [ nos [] ]!!