Nosotros cuerpos / archi.teología del cuerp.o

La primera imagen **“ uerpo — c”** / todo es cuerpo

“ la incomodidad de los sin cuerpo es tener un cuerpo”

Pienso en la imagen de un cuerpo que se arranca su cuerpo, como despojándose de un peso que debe quitar, una figura romántica hacia lo monstruoso que se despliega como mi primer imaginario poético “el cuerpo contra el cuerpo”, explosionando hacia fuera una delicada fisura que en esencia es un destello de un luz perdida [luego transfigurada]
“Entiendo que ser danza es escritura y partitura primigenia, permeable a ser tocada, movida y atravesada, como una vasija que derrama sus agua sobre paredes que no existen. Yo, cuerpo danzante voy carretera, fricciono un diálogo meta.fisico que se habilita siendo un tótem sacro.pagano que ensaya una proto.telepátia en movimientos que son botones llenos de luz, sombra y oscuridad, extensiones sin cronos de un abismo ascendente [futurismos arcaicos]

Una llave que abre y cierra compuertas.

Territorio poético – político / FORMULA
Meta + trans + post / BRUJULA

Palabras claves / **hackeria – la danza placerá**